



Clima creativo

FAQ – aggiornate al 28 gennaio 2025

Prima di consultare le FAQ di questa sezione si raccomanda di leggere la Guida alla presentazione dei progetti sui bandi.

Soggetti destinatari

1. È obbligatorio partecipare al bando Clima creativo in partenariato con altri soggetti?

Sì, il partenariato tra l'organizzazione attiva in campo ambientale e l'organizzazione attiva in campo artistico-culturale è obbligatorio. Per la definizione di partner e partenariato si faccia riferimento alla "Guida alla presentazione dei progetti sui bandi" e al tutorial "Guida inserimento progetto" disponibile alla pagina bandi del sito della Fondazione e nella propria Area Riservata del Portale enti.

2. Qualsiasi soggetto ammissibile al contributo di Fondazione Cariplo può partecipare al bando Clima Creativo nel ruolo di capofila?

No, nel paragrafo 4.1 "Soggetti destinatari" del bando si specifica che, fermo restando i "Criteri generali per la concessione di contributi", il ruolo di capofila deve essere obbligatoriamente ricoperto da un'organizzazione privata non-profit attiva in campo ambientale o attiva in campo artistico-culturale nel territorio di riferimento della Fondazione Cariplo (Regione Lombardia e province di Novara e Verbano-Cusio-Ossola). Si ricorda che i progetti sul presente bando dovranno obbligatoriamente essere presentati da un partenariato composto da almeno un'organizzazione attiva in campo ambientale e almeno un'organizzazione attiva in campo artistico-culturale.

3. Come deve essere dimostrata l'attività in campo ambientale e in campo artistico-culturale dei partner di progetto?

Gli enti proponenti (capofila e partner) dovranno dare evidenza della propria esperienza in campo ambientale (per l'ente ambientalista) e in campo artistico culturale (per l'ente culturale) descrivendo progetti e/o attività (privilegiando quelli educativi con destinatari gli adolescenti), già sviluppate o in corso, preferibilmente nella descrizione dettagliata di progetto o, alternativamente, nella sezione descrizione organizzazione e/o nella sezione allegati (categoria "Altro).

4. La sede legale degli enti richiedenti (capofila e partner) deve essere nel territorio di riferimento della Fondazione?



Non è formalmente un requisito obbligatorio che le sedi legali del capofila e del partner siano nel territorio di riferimento della Fondazione; le attività del progetto oggetto della richiesta di contributo e l'Istituto scolastico individuato per la realizzazione dell'iniziativa (sia se coinvolto come semplice beneficiario delle attività, sia che partecipi in qualità di partner) devono invece essere collocati nel territorio di riferimento di Fondazione Cariplo. La conoscenza del territorio del contesto di intervento sarà oggetto di valutazione di merito.

5. Uno stesso ente può presentare come capofila o come partner più di un progetto sul bando?

No, come previsto nel testo del bando (par. 4.1), è possibile presentare una sola richiesta di contributo nell'ambito del bando, sia nel ruolo di capofila, che di partner.

6. È possibile candidarsi al bando Clima creativo e contestualmente ad altri bandi della Fondazione?

Il bando Clima creativo non preclude formalmente la partecipazione ad altri bandi della Fondazione. La Fondazione valuterà, tuttavia, nel merito la compresenza di contributi già in essere (anche in relazione alla dimensione economica dell'organizzazione) e la capacità dell'ente di realizzare i progetti già sostenuti e proposti.

7. Un ente pubblico può partecipare al bando Clima Creativo in qualità di partner?

Un ente pubblico può partecipare in qualità di partner, ma solo in aggiunta al partenariato obbligatorio previsto dal bando, ossia composto da due organizzazioni private senza scopo di lucro (una attiva in campo ambientale e una attiva in campo artistico culturale).

8. Quale documentazione è necessario allegare per la presentazione di un progetto in partenariato?

Oltre alla compilazione/aggiornamento dell'anagrafica del singolo/dei singoli partner con la relativa documentazione obbligatoria (cfr. tabella 5 della Guida alla presentazione), tutti i soggetti che compongono il partenariato dovranno compilare e firmare obbligatoriamente l'Accordo di partenariato, il cui modello (a firma congiunta o a firma disgiunta) è scaricabile dal sito di Fondazione Cariplo alla pagina dei bandi.

9. La scuola deve necessariamente far parte del partenariato di progetto?

No, il partenariato è obbligatorio solo tra ente attivo in campo ambientale e ente attivo in campo artistico-culturale. L'Istituto scolastico (scuola secondarie di secondo grado), statale o paritario, inclusi i Centri di Formazione Professionale, potrà essere coinvolto in qualità di partner o come beneficiario delle attività



progettuali. Nel caso in cui la scuola partecipi nel ruolo di partner, oltre a completare la propria anagrafica, dovrà fornire come allegati di progetto la lettera di impegno sottoscritta dal Dirigente Scolastico – di cui al paragrafo 4.3 del bando – e l'accordo di partenariato, utilizzando il modulo scaricabile on line dal sito di Fondazione Cariplo, a firma congiunta o a firma disgiunta.

10. È possibile coinvolgere più di un Istituto scolastico nelle attività di progetto?

No, in considerazione del carattere sperimentale del bando e della costituzione di una comunità di pratica, il bando prevede che ogni progetto possa coinvolgere un solo Istituto scolastico (scuole secondarie di secondo grado), statale o paritario, inclusi i Centri di Formazione Professionale del territorio di riferimento di Fondazione Cariplo, ossia Lombardia e province di Novara e VCO.

11. Cosa si intende per Lettera di impegno della scuola?

La lettera di impegno è un documento obbligatorio da allegare, in formato libero e a firma del Dirigente scolastico (o di un suo delegato: in tal caso è necessario allegare la delega), a dimostrazione dell'adesione ed effettivo coinvolgimento nella realizzazione del progetto. Tale lettera deve contenere gli impegni indicati al paragrafo 4.2 del bando.

12. Cosa significa che non sono ammissibili costi a copertura della retribuzione di personale delle scuole per le ore prestate a servizio del progetto durante la normale attività didattica o di servizio?

Significa che, nell'eventualità in cui l'Istituto scolastico si presenti come partner, sono ammissibili costi del personale strutturato e non strutturato solamente per le ore prestate a servizio del progetto, aggiuntive rispetto alla normale attività didattica o di servizio, e comunque non altrimenti riconosciute.

13. Un Istituto scolastico che ha al suo interno più indirizzi e/o diverse tipologie di percorsi formativi (es. liceo e Istituto tecnico o liceo e CFP etc.) può essere coinvolto come unica istituzione scolastica?

Sì, il bando identifica come beneficiari gli Istituti scolastici. La scelta di coinvolgere alcuni o tutti gli indirizzi presenti all'interno del singolo Istituto è a discrezione dei soggetti proponenti e della scuola.



Progetto

14. In quante classi è necessario realizzare il progetto?

Il numero di classi non viene definito nelle linee guida del bando, ma è una scelta progettuale degli enti proponenti in coerenza con gli obiettivi che il progetto si pone, con le capacità realizzative dei soggetti partecipanti e con i costi di progetto.

15. È possibile coinvolgere gruppi interclasse?

Sì.

16. La scuola in cui si intende realizzare il progetto deve già essere identificata al momento della richiesta di contributo?

Sì, si tratta di un criterio di ammissibilità obbligatorio e sarà richiesto di specificare il nome della scuola nel modulo di progetto.

17. Nel caso in cui l'Istituto scolastico coinvolto sia un Centro di Formazione Professionale, quali classi è possibile coinvolgere, considerando che la durata obbligatoria del percorso è triennale?

Nel caso dei CFP è possibile coinvolgere le classi seconde e terze.

18. Perché devono essere individuate più macro-tematiche ambientali e più possibilità creative nell'ambito dei linguaggi artistico-culturali?

Elemento centrale dal bando è la partecipazione attiva degli studenti alla co-progettazione del percorso didattico. Per questo motivo si chiede agli enti proponenti di individuare, in fase di candidatura, più tematiche ambientali e più possibilità creative in modo che siano gli studenti a scegliere quali trattare durante il progetto tra le diverse proposte.

19. Cosa si intende per prodotto artistico-creativo a contenuto ambientale?

I percorsi laboratoriali dovranno portare alla realizzazione di un prodotto artistico-creativo (es-spettacolo, flash mob, video, podcast, mostra etc.) a opera degli studenti, con il supporto del capofila, del partner e dei docenti, che tratti la tematica ambientale scelta. I laboratori artistico-creativi potranno riguardare diverse forme d'arte, anche combinate tra loro. Sia il processo laboratoriale sia l'elaborato finale dovranno essere in grado di innescare, attraverso il linguaggio artistico, consapevolezza sui temi ambientali e stimolare una riflessione per il cambiamento.

20. Cosa si intende per comunità educante?



L'insieme degli attori territoriali (famiglie, singoli individui, terzo settore, reti sociali, soggetti pubblici e privati) che collaborano in sinergia con la scuola per garantire il benessere e la crescita di ragazzi e ragazze.

21. Cosa si intende per istituti collocati in territori marginali e periferici?

Si intendono gli Istituti Scolastici localizzati in territori - aree urbane, montane o rurali - caratterizzati da isolamento e/o ridotto accesso ai servizi essenziali (es. socio-assistenziali, del tempo libero, educativi, culturali).

Scadenza e iter di presentazione

22. Entro quando è necessario inviare la richiesta di contributo?

Come indicato nella Guida alla presentazione, i bandi scadono alle ore 17.00 del giorno indicato dal bando (9 aprile). Il sistema consentirà l'invio fino alle 17.30 delle richieste che risultano in fase di caricamento alle ore 17.00 del 9 aprile.

Si segnala che il sistema non consentirà l'invio della richiesta in caso di incompletezza della modulistica e degli allegati, sia del capofila che dei partner. E' perciò importante che ciascun ente verifichi la completezza dei propri allegati di anagrafica, mentre spetterà al capofila verificare anche la completezza degli allegati di progetto.

23. Come presentare una richiesta di contributo nell'ambito del bando Clima Creativo?

Alla pagina Contributi > Bandi del sito di Fondazione Cariplo è possibile trovare la documentazione, le informazioni, i tutorial e i facsimili necessari per verificare l'ammissibilità degli enti e per formulare la richiesta di partecipazione dal bando.

I progetti dovranno essere presentati entro le ore 17.00 del 9 aprile 2025, online, attraverso il Portale Enti.

24. Per soggetti diversi dai partner (es. cofinanziatori, membri della rete di progetto) è necessario utilizzare un format specifico per testimoniare il coinvolgimento nel progetto?

A differenza della modulistica prevista per il partenariato, per questo tipo di soggetti è possibile utilizzare un formato libero di lettera di adesione. Si segnala che eventuali fornitori e finanziatori potranno essere censiti tra i "soggetti coinvolti", nell'apposita sezione del modulo online.

25. Soggetti partecipanti al progetto a vario titolo, diversi da capofila e partner di progetto, devono iscriversi alla piattaforma?



No, i soggetti diversi da capofila e partner non devono iscriversi alla piattaforma e non sono obbligati a produrre documentazione specifica. Come indicato nella domanda precedente andranno segnalati nella sezione “soggetti coinvolti” e potranno presentare una lettera di adesione al progetto in formato libero.

26. Quali informazioni devono essere inserite nella sezione “Impatto ambientale” del Modulo online?

Come esplicitato dalla Guida alla presentazione dei progetti su bandi la domanda riguardante gli impatti ambientali e climatici del progetto si riferisce alle azioni e agli accorgimenti che saranno posti in essere per ridurre l’impatto ambientale e climatico nel rispetto dei Criteri Minimi Ambientali – e/o GreenFEST durante e per lo svolgimento/gestione del progetto presentato alla Fondazione.

27. Dove si trova il questionario fiscale a cui fa riferimento il par.14 della “Guida alla presentazione dei progetti sui bandi”?

Non esiste un modulo da scaricare, ma è parte integrante del modulo online alla voce “Altri dati di progetto”.

28. Possono essere allegati documenti firmati elettronicamente?

Sì.

29. Come presentare il progetto in partenariato?

Per presentare un progetto in partenariato, si ricorda che è necessario che il/i partner generi/generino il/i PIN all’interno della propria area riservata online e successivamente lo comunichino al capofila il quale dovrà inserirlo nel modulo online. Per la procedura di generazione del PIN si faccia riferimento al tutorial “Guida inserimento progetto”, scaricabile dalla pagina Bandi del sito di Fondazione Cariplo o dalla sezione “FAQ e Tutorial” dell’area riservata del Portale Enti.

È importante familiarizzare per tempo con tale procedura per non incorrere in blocchi all’invio del progetto da parte del sistema per mancata compilazione o assenza di allegati della sezione Anagrafica dei partner.

30. È necessario compilare/aggiornare la propria Anagrafica?

Sì, sia il capofila che gli eventuali partner, una volta effettuato l’accesso al Portale Enti, dovranno compilare o aggiornare la propria Anagrafica, allegando la documentazione obbligatoria prevista.

Si ricorda che in caso di documenti obbligatori mancanti nella sezione anagrafica (sia del capofila che dei partner), il sistema non consentirà l’invio del progetto.



Per l'aggiornamento dell'Anagrafica si faccia riferimento al tutorial "Guida alla compilazione anagrafica" scaricabile dalla pagina Bandi del sito di Fondazione Cariplo o dalla sezione "FAQ e Tutorial" dell'area riservata del Portale Enti.