



Organizzazione	Sede legale	Provincia	Titolo del progetto	Contributo deliberato (€)
Associazione Culturale A levar l'ombra da terra	BONATE SOTTO	BG	A LEVAR L'OMBRA DA TERRA - guitti sottocasa	45.000,00
Associazione Culturale Alma Rosé	MILANO	MI	La cicala e la formica	70.000,00
Associazione Culturale PiM Spazio Scenico	MILANO	MI	Proviamo Il Miracolo iniziative per un nuovo contagio teatrale	75.000,00
Associazione Culturale Spazio Tertulliano Sessantotto	MILANO	MI	Chi Conosce Tertulliano?	54.000,00
Associazione Culturale teatro in-folio	MEDA	MB	T.N.T. - Tutti Nei Teatri	70.000,00
Associazione Culturale Villa Pallavicini a promozione sociale	MILANO	MI	Popolando-MI	110.000,00
Associazione il razzismo è una brutta storia	MILANO	MI	Inside Out / Scuole	25.000,00
Associazione Musicale Florestano Eusebio	BOLLATE	MI	Fuori Festival 2013	15.000,00
Associazione Teatrale FavolaFolle	CASORATE PRIMO	PV	UNDERSTATEMENT	10.000,00
Associazione Teatro Invito	LECCO	LC	BIS! BRIANZA IN SCENA	65.000,00
Av Turné	MILANO	MI	Partecipazione: IT Festival, GASP	27.000,00
Centro Europeo Teatro e Carcere	MILANO	MI	Edge Project 2013-2014 Libertà Teatro e Cultura Dentro e Fuori le Mura di San Vittore	60.000,00
Charta Cooperativa Sociale Onlus	MANTOVA	MN	I LIKE MUSEO (!) Nuovo pubblico giovane per i musei mantovani	35.000,00
Comune di Brescia	BRESCIA	BS	Tutti a Brescia: percorsi integrati tra arte, teatro e scienza	75.000,00
Comune di Cassano Valcuvia	CASSANO VALCUVIA	VA	BATTI I CINQUE .... AL MUSEO TI GUIDO IO!	21.500,00

<b>Elsinor società cooperativa sociale</b>	MILANO	MI	Andiamo a teatro!	<b>55.000,00</b>
<b>Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli</b>	CREMONA	CR	(IN)FORMARE IL NUOVO PUBBLICO Innovative strategie di promozione e diffusione della cultura	<b>45.000,00</b>
<b>Università degli Studi di Milano - Bicocca</b>	MILANO	MI	di pubblico (con)dominio	<b>80.000,00</b>
<b>Università degli Studi di Pavia</b>	PAVIA	PV	Costruttori di ponti: il ruolo dell'università nei processi di avvicinamento dei giovani alla cultura	<b>25.000,00</b>